

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 1/10-11

Käpylä



Kapula

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 1/10-11

| | |
|--|----|
| Kanslia tiedottaa..... | 3 |
| Rehtorin palsta..... | 3 |
| Todistusten ja stipendien saajat keväällä 2010..... | 4 |
| Viulukilpailun voittajat..... | 4 |
| Haitaristit kolmessa kilpailutapahtumassa keväällä 2010..... | 5 |
| Toimistosihteerimme Mari-Satu Järvinen on futishenkilö | 7 |
| Kulttuurisilta - Tähän asti | 9 |
| Suzukiopettajat Cambridgessä | 10 |
| Nuorten pianistien Chopin-tapahtuma | 11 |
| Kansanmusiikkiosaston kuulumisia | 12 |
| Koe balkanilaisen musiikin hurmos!..... | 13 |
| LAULATTAAKO?! - lauluryhmiä ala-asteikäisille..... | 14 |
| KIEKU-LEIRI 2010 | 15 |
| Tapahtumakalenteri..... | 16 |

Yhteystiedot

Käpylän musiikkiopisto

Taivaskalliontie 3, 00600 Helsinki

p. 7206610 kanslia

www.kmo.fi

kmo@kmo.fi

KAPULAn toimitus: pirjo.pesola@kmo.fi

Kannen kuva: "Kesän muisto", Aurora Nupponen 2010

Kanslia tiedottaa

Kansliassa työskentelee täysipäiväisesti uusi toimistosihteeri, Mari-Satu Järvinen. Kanslia on avoinna koulupäivisin ma-ke klo 10-15, jolloin myös talouspäällikkö Sirpa Sarnasto on yleensä tavattavissa. Opistoemäntä Jatta Salo on paikalla ma-to iltapäivisin klo 15 lähtien, perjantaisin klo 14 lähtien.

Iltasoitoissa kuulee useiden eri soitinten soittoa. Tapahtumakalenteri täydentyy koko syksyn ajan osoitteessa www.kmo.fi/tapahtumakalenteri.

Syyslomaa on opistolla tänä vuonna koko viikko 41 eli ma-pe 11.10.-15.10.2010.

Orkesterin joulukonsertti on varattu Oulunkylän kirkkoon su 5.12. klo 18. Johanna Rusanen on jälleen lupautunut Ahti Valtosen johtaman orkesterin solistiksi.

Opiston joulukonsertti soi Koskelan kirkossa torstaina, 16.12. klo 18.00.

Lukukauden päättää Karjala-talolla perjantaina 17.12. klo 18 Kansanmusiikkiosaston joulujuhla, jossa yleisökin pääsee osallistumaan lauluun ja tanssiin.

Toivomus vanhemmille: flunssaiset lapset eivät kuulu kouluun, eivätkä soittotunnille.

Rehtorin palsta

Uusi lukuvuosi on jo hyvässä vauhdissa. Opettajakunnan palaverissa kysyin, että minkälaisia projekteja on tänä vuonna luvassa. Ei kuulemma paljon mitään!!! Heh... Niinhän sitä aina sanotaan, että otetaan pikku välivuosi. Pieni etukäteiskatsaus syksyyn:

Suzukiopettajat kerkisivät jo käväistä Cambridgessa, sellistit ovat lähdössä matkalle sellotapahtumaan Århusiin piakkoin, pianotrioja on menossa Melartin - kamarimusiikkikilpailuihin, mupe - opettaja Maija Helve on mukana isossa hankkeessa nimeltään "Muisointilähtöisen ja toiminnallisen musiikin perusteiden opetuksen kehittäminen opettajaverkoston avulla". Mukana on opettajia neljästä oppilaitoksesta eri puolilta Suomea. Hankkeeseen on saatu avustus opetushallitukselta. Rexifoorumi on organisoinut kippariklinikan, johon kaikkien pääkaupunkiseudun kapellimestareiden on mahdollisuus osallistua. Myös sitä on opetushallitus merkittävästi rahoittanut. Konsertteja on syyskaudella kalenterissa jo liki 40, eikä määrä varmasti jää siihen.

Kierrätyksestä: Toivoisin, että kierrätystornin ja biojätepöntön käytössä noudatettaisiin vielä tarkempaa huolellisuutta. Melko hyvinhän homma jo nyt toimii, kiitos siitä!

Lopuksi haluan jälleen lämpimästi kiittää panoksestanne aurinkolasien keräämisessä Afrikan lapsille. Ja samalla totean, että keräys on jatkuva. Pahvilaatikko sijaitsee opiston aulassa.

Iloista syksyä toivottaen

Raimo Päiväläinen

Todistusten ja stipendien saajat keväällä 2010

Viime keväänä Käpylän musiikkiopiston oppilaista perustason päättötodistuksen saivat

Jutta Tuomi, Eveliina Tölli, Sinituuli Untamala, Selja Ryöppy, Alli Wartiovaara, Katja Teinilä, Mikko Karhunen ja Rosanna Lundqvist.

Opistotason päättötodistuksen saivat Eevi Hölsä, Marie Lundgren ja Emmi-Maria Husu.

Stipendin saajat keväällä 2010 Leijona-rahaston 500€ stipendi luovutettiin viime keväänä ansiokkaalle klarinetistille, Senja Salolle.

Viulukilpailun voittajat

Viime keväänä Pakilan musiikkiopistossa järjestetyn Tukiaisen viulukilpailun voittajat ovat tuttuja kasvoja Käpylän musiikkiopistosta, Hannele Lehdon ja Marja Olamaan viulutunneilta. Poikien ja tyttöjen sarjan ykkösinä palkittiin Otto Antikainen ja Anette Lundgren. Onnea!

Lisäksi rehtorin rahastosta jaettiin stipendejä seuraaville oppilaille:

Alapulli Ilona, Antikainen Otto, Hujanen Hanna, Husu Emmi-Maria, Hölsä Eevi, Kantokorpi Liisa, Karhunen Mikko, Kettula Kaisa, Koponen Aino, Langdon Loviisa, Lappi Kaisa, Lundgren Anette, Magnusson Lucas, Manssila Jemina, Merras Aleks, Niemi Sauli, Nyysönen Noora, Ryöppy Selja, Sinisalo Annika, Sjöblom Linne, Tigerstedt Viivi, Toikka Onni, Tuomi Jutta, Tölli Eveliina ja Untamala Sinituuli.

Perhestipendi myönnettiin Ritvaniemen perheelle.



Haitaristit kolmessa kilpailutapahtumassa keväällä 2010

Hopeinen harmonikka, Minä soitan harmonikkaa ja saksalaisten koulujen Jugend musiziert –kilpailu työllistivät Soile Närhen oppilaita viime keväänä.

”Luukas Magnusson ja Alekski Merras valmistivat hienot nauhat Hopeinen harmonikka –kilpailuun jo tammikuussa. Semifinaaliin pääsi 16 soittajaa, ja finaaliin valittiin heistä seitsemän, aika tasaisesti eri puolilta Suomea.

Alekski Merras eteni kisassa laivaristeilyllä järjestetyn semifinaalin (7.-8.3.2010) kautta finaaliin, joka välitettiin televisiossa suorana esityksenä 30.6.2010.

”Alekski onnistui suorassa tv-lähetyksessä loistavasti ja sai paljon positiivista palautetta monelta suunnalta. Soittaminen suorassa tv-lähetyksessä oli Aleksille varmasti huikea kokemus”, arvelee opettaja Soile Närhi.

Minä soitan harmonikkaa –tapahtuma on Harmonikansoiton opettajat ry:n valtakunnallinen, joka vuosi eri kaupungissa järjestämä kilpailu. Tänä vuonna kisa oli kolmipäiväinen, sillä sarjoja lisättiin yhdellä: mukaan tuli alle 18-vuotiaiden sarja.

Dennis Magnusson osallistui 2001-2002 syntyneiden, ja Viivi Tigerstedt sekä Noora Nyysönen vuonna 1997-1998 syntyneiden sarjoihin. Luukas Magnussonin ja Alekski Merraksen muusikkopanoksia tarvittiin tänä vuonna juuri kilpailun kanssa samaan aikaan musiikkiluokan konserttiin.

”Tänä vuonna kilpailun pakolliset kappaleet olivat erityisen vaikeita, ja olin jo vähällä peruuttaa osallistumisen”, muistelee Soile Närhi. Pakollisena kappaleena piti opetella yksi kolmesta Pasi Hirvosen harmonikalle sovittamasta Heino Kasken pianokappaleesta. Ehkä opettajan epäröinti kuitenkin toisaalta kannusti tyttöjä, sillä he oppivat valitsemansa 'pakollisen' kappaleen Mustalaistyttö hyvin ja



Takarivissä oikealta Viivi Tigerstedt ja Noora Nyysönen palkintojen jaossa.

soittivat koko 12 minuutin ohjelmansa muutenkin hienosti. Lopputulos oli se, että he sijoituivat kisassa jaetulle toiselle sijalle kahdenkymmenen soittajan joukosta. Myös Dennis Magnusson soitti hyvin sijoittuen jaetulle neljännelle sijalle sarjassaan.

Noora Nyysönen käy saksalaista koulua, jonka toimintaan liittyy Jugend musiziert -kilpailu. Noora selvitti tiensä Helsingin alkukilpailun kautta seuraavan tason kilpailuun Dubliiniin, jossa Nooran sijoitus oli ikäluokkansa toinen pisteillä 22/25! Positiivista ja rakentavaa palautetta sai henkilökohtaisesti kilpailun juryta.

Haitari soolosoittimena on kahden vuoden tauolla Jugend musiziert -kilpailun soitinvalikoimasta, joten seuraava soolokilpailu on tulossa vasta kolmen vuoden päästä. Nooran ja Viivi Tigerstedtin duo voisi kuitenkin osallistua ensi vuoden kilpailun kamarimusiikkisarjaan – ”asia on vielä harkinnassa”. Dublin oli epäilemättä 'tosi hieno kokemus'.



Noora Dublinin katukuvassa.

Toimistosihteerimme Mari-Satu Järvinen on futishenkilö.

Toimistosihteerimme Mari-Satu Järvinen on futishenkilö. Käpylän musiikkiopisto on kuulemma melko erilainen työpaikkana kuin Mari-Sadun edellinen työpaikka, Lainapeite Oy, missä hän ehti työskennellä viisi vuotta. "Onhan se iso muutos! Isoissa yrityksissä on selkeät toimenkuvat, jokainen tietää, mitä hänen kuuluu tehdä. Täällä se ei mene ihan niin... Olen tietysti tottunut tekemään töitä tietyllä tyyllillä ja nyt pitää opetella uutta joustavuutta ja hakea kultainen keskitie työmäärään. Siinäkin mielessä muutos oli iso, että tein Lainapeitteellä ostoreskontrassa neljän päivän työviikkoa, täällä viiden. Koko perheen arki siis muuttui."

Mari-Satu päätyi Käpylän musiikkiopistoon edeltäjänsä, Salla Ahokannon houkuttelemana. Tuttavuus on perua jalkapallosta, mihin kaikki tässä jutussa kohta päättyy. Tähänastisen, lyhyen kokemuksensa jälkeen hän ei vielä ole halukas laittamaan hallintoamme täysremonttiin, mutta joitakin asioita voisi kuulemma tehdä toisinkin. Pitää ensin elää yksi lukuvuosi, jotta ymmärtää kuinka koulumaailma toimii. Mari-Satu ryhtyy myös opiskelemaan taloushallintoa oppisopimusteitse.

Mari-Satu suoritti lähihoitajan opintoja, kun hänet palkattiin vakituisesti tuotannon



varastovastaavaksi firmaan nimeltä Orbis Oy. Opinnot jäivät hieman kesken. Neljän lapsen äiti on ollut työ- ja harrastusten organisointiputkessa siitä lähtien. "Tietty ikävaihe on sitä, että huolehtii muista ja 'dumpkaa' itsensä. Lapset ovat nyt etusijalla." Neljän lapsen harrastuksia riittää nyt seitsemälle päivälle viikossa.

Uusi työpaikka ja paineista vapautuminen lisäsi energiaa niin, että Mari-Satu ryhtyi myös suzukivanhemmaksi. Perheen nuorimmainen, kolmevuotias Elsa, aloitti tänä syksynä sellonsoiton Anja Majan suositteleman, Tuija Caseyn johdolla. "YouTubesta ja Spotify:sta on jo kuunneltu Elgarin sellokonserttoja." Muista lapsista

(Eeva 14, Eemil 10, Elias 9) Eeva harrastaa laulua, ja Elias aloitti rumputunnit tänä syksynä.

Mutta se jalkapallo. Se todella liikuttaa koko perhettä. Mari-Satu ja miehensä Toni menivät mukaan jalkapalloon kun poikien ikäluokkien joukkueet ja Pakkalan palloseura perustettiin vuonna 2006. (Salla Ahokannon poika Oskari on samaa ikäluokkaa kuin Eemil, ks. aiempi viittaus.) Perheen voimin hoituvat sekä toimihenkilötehtävät että valmennus. "Nyt on saatu toinen valmentaja Tonin rinnalle. Aiemmin Tonin piti hoitaa valmennus vaikka kuumeessa." Mari-Satu toimi joukkueenjohtajana myös tyttöfutisporukalle - Eeva mukana tietysti. Joukkueen hajottua Eeva jatkaa harrastusta vakavin aikein Tikkurilan palloseurassa: tähtäimessä on nuorten maajoukkue ja ammattilaisuus.

"Lapsi voi saavuttaa kaiken, mitä haluaa, jos saa siihen resurssit. Äidin tehtävä on tukea, kannustaa, huoltaa ja antaa harjoitusrauha. Tavoitteena jalkapallovalmennuksessa pitää kuitenkin olla ennen kaikkea elinikäinen liikuntaharrastus ja terveiden elintapojen oppiminen. Toivoisin, että futisvalmennuksessa keskityttäisiin enemmän taitojen kuin aggressiivisen pelityylin opettamiseen."

Tätä nykyä Eeva toimii myös pienempien jalkapalloilijoiden ohjaajana PPS:n nappula-futiksessa. Kolmivuotiaan Elsankin oma futisura alkoi viime keväänä nappula-futiksessa.

"Viikonloppuisin teemme koko perhe pitkiä lenkkejä esim. Pitkäkoscilla; lapset pyöräillen. Syksyn aurinkoinen sunnuntaipäivä on mukava viettää ulkona eväitä nauttien ja liikkuen. Mari-Satu on aina liikkunut paljon, ratsastanut, taitoluistellut, harrastanut ringetteä, pesistä, yleisurheilua... Perhe asuu arkkitehtuuristaan kehitulla Kartanonkosken asuinalueella. "Luovuimme Tuuloksen kesämökistä, kun pojat alkoivat harrastaa jalkapalloa. Haaveilen mökkipaikasta ja ajasta, jolloin voisin jälleen hakata halkoja ja harrastaa muuta mökkielämään liittyvää hyötyliikuntaa ja viettää hetkiä metsässä."

Tanssitaiteilija Hanna Brotherus ja muusikko Reijo Aittakumpu luotsaavat Metropolia Ammattikorkeakoulun musiikinopiskelijat sekä Espoosta, Helsingistä ja Vantaalta kotoisin olevat ikäihmiset yhteiselle matkalle, joka huipentuu esityksiin Kansallisopperan Alminsalissa, Espoon Sellosalissa ja Vantaan Martinuksessa. Muistoja, ihmisyyttä ja yhteisyyttä pohtivassa Tähän asti -esityksessä kohtaavat kuorolaisten ja musiikinopiskelijoiden lisäksi Kallion ilmaisutaidon lukion oppilaat sekä Käpylän musiikkiopiston pienet viulistit Hannele Lehdon johdolla.

Viulunsoitonopettaja Hannele Lehto: keitä on mukana ja mitä lapset teoksessa tekevät? "Seitsemän omista oppilaistani on hankkeessa mukana. Lapset tanssivat ja soittavat - sekä liikkuen että säestävän yhtyeen kanssa. Lisäksi lapset mahdollisesti laulavat, se päätetään lähiaikoina", kertoo Hannele.

Ainakin joillekin lapsille kokemukset Tähän astisesta ovat olleet ilmeisen myönteisiä. "Viola Ferrand, eräs oppilaistani, sanoi: Voi, kun tätä olisi joka päivä!"

Hanna Brotherus teoksesta

Tarvitaan jonkun loppu, ennen kuin ymmärtää mitä tähän asti on ollut. Lapsi katsoo peiliin, toivoo suurta aikuisuutta.

Pullea muoto, kapea muoto, pullapitko, etuperin, takaperin.

Kameran linssi, jolla maisema tarkentuu tai sumenee, kuva tulee äkkiä lähelle tai loittonee. Kun sade valuu ikkunaan, poutapäivän kirkkaus on hetkeksi ohi. Vain varjossa kylpenyt näkee valon, joka sirppinä kaartaa lattiaan.

Mikään ei onneksi kestä liian kauan, kovin kauan.

Jotkut muistot laajenevat mielessä, kurottavat kaikkeen, mihin koskee. Toiset vuodenajat viipyvät, eivätkä jätä rauhaan, vaikka on jo kesä.

Me kaikki olemme ihan tavallisia. Ei ihmistä tarvitse pelätä.

Esitykset Kansallisopperan Alminsalissa
to 28.10.2010 klo 13.00 I-ilta, ilmainen esitys kohderyhmälle
pe 29.10.2010 klo 13.00 esitys 2, ilmainen esitys kohderyhmälle
la 30.10.2010 klo 15.00 ja 17.30
Esitys Sello-salissa 3.11. klo 18
Esitys Martinuksessa 5.11. klo 18

Suzukiopettajat Cambridgessä

Käpylän musiikkiopiston pitkälle koulutetut suzukiopettajat osallistuivat syyskuun puolivälissä suzukikollegoiden tapaamiseen Cambridgessa Englannissa. Mukana olivat rehtori, kitaraopettaja Raimo Päiväläinen, viulunsoitonopettajat Marja Olamaa ja Hannele Lehto, huiluopettaja Marja-Leena Mäkilä ja sellonsoitonopettaja Anja Maja. Kokoontumisen virallinen nimi on ESA Leadership Conference 2010 ja paikalla oli yli sata opettajaa eri puolilta Eurooppaa, Suomi hyvin edustettuna.

Kolmipäiväinen ohjelma sisälsi kattojärjestö ESan (European Suzuki Association) yleiskokouksen lisäksi esitelmiä ja luentoja. Aiheina olivat mm. suzukimenetelmän kirjallisuuskatsaus, Suzukin oppilaan luento Suzukin filosofiakirjallisuudesta,



Music Mind Games: Michiko Yurko esitteli leikinomaisia menetelmiään musiikin rakenteiden hahmottamiseen, musiikin perusteiden oppimiseen.
<http://www.musicmindgames.com/michikosblog>



Kokouspaikka kukoisti.

varhaiskasvatus, vanhempien koulutus, esiintymiskoulutus, suzukimenetelmän käyttö kouluissa, uudistetut pianovihkot, musiikkipelit, ym.

Soitinryhmien opettajat kokoontuivat myös päättämään tai ottamaan kantaa muutosehdotuksiin oman soittimensa oppimateriaalissa, opettajien koulutusjärjestelyissä tai muissa opetuskäytännöissä. Suzukimenetelmään kuuluu se, että jossain päin maailmaa opiskeleva lapsi voi siirtyä pallon toiselle puolelle jatkamaan siitä, mihin jäi - opetus jatkuu totutulla tavalla, maailmanlaajuisesti yhdenmukaisella oppimateriaalilla.

Suzukiopettajien asialistoilla Esimerkiksi kitaran suzukiopettajien asialistalla kokouksessa oli mm. opettajien koulutuksen yhdenmukaistaminen viuluopetuksen kanssa, opettajakoulutuksen kartoitus ja mahdollisen lisäyksen tarve, tutkintokappaleiden vaihto opettajien tasokokeissa, kitarasivuston luominen ESan

kotisivulle sekä oppimateriaaleihin liittyviä asioita: esim. sormitusten lisääminen oppimateriaaliin, nuottivihkojen uusintapainokset ja korjaukset.

Tänä vuonna tapaamiseen oli kutsuttu kouluttajaopettajien lisäksi myös viidennen, ylimmän tutkintotason suorittaneet suzukiopettajat.

“Tärkein anti osallistujille on luultavasti kollegoiden tapaaminen ja kokemusten vaihto. Samat arvot sisäistäneiden kollegojen kanssa tunsin heti olevansa vanha tuttu”, kertoo suzukikitaristi, rehtori Raimo Päiväläinen.

Useassa Euroopan maassa soitonopettajien asema on yksinäisempi kuin Suomessa, joten kansainvälinen suzukiyhdistys on tärkeä tukiyhteisö eri maiden opettajille. Yhdistys muokkaa ja julkaisee eettisiä linjauksia arkipäivän työntekoon.



Tunnelmallinen kokoustila, Barbara White Room



Kuvassa opettajien Anja Maja, Raimo Päiväläinen ja Marja-Leena Mäkilä seurassa suzukivanhempi, Olli Hallamaa.

Nuorten pianistien Chopin-tapahtuma

Sibelius-Akatemian Pianomusiikin osasto ja Suomen Chopin-yhdistys ry. järjestivät Nuorten Chopin 2010 tapahtuman la-su 25.-26.9.2010. Pohjoisen Rautatiekadun konserttisalissa kuultiin useita hienoja esityksiä, joiden joukossa olivat mm. Eemil Ritvaniemen (14v) tulkinta Chopinin Poloneesista d-molli op. 71 no 1 sekä Alvar Ritvaniemen (11v) esitykset Chopinin Poloneesi As-duuri op. posth. ja Valssi Des op. 64 no 1. Poikien esityksiä olivat ohjanneet Anu Ekholm ja Niklas Pokki.

Päätöstilaisuudessa soittajien oli mahdollista saada suullista palautetta esityksistään. Palautetta tapahtumassa esiintyneille nuorille antoivat Sibelius-Akatemian opettajat Teppo Koivisto, Hui-Ying Liu-Tawastsjerna, Meri Louhos ja Jussi Siirala.

Kansanmusiikki- osaston kuulumisia



Syksy on puhaltanut uusia tuulia Karjalatalolla toimivaan kansanmusiikkiosastoon. Ensimmäisen kansanmusiikin oppilashaun myötä yksilöopetuksessa aloitti uusia innokkaita oppilaita. Soittimistoon tuli lisää väriä, kun haitarin, kitaran, kanteleen, pianon ja viulun rinnalle nousi myös nokkahuilu ja ukulele. Jälkimmäisessä soittimessa olemme ehkä ainoa opetusta tarjoava musiikkiopisto Suomessa. Vai onko jollakin parempaa tietoa asiasta?

Ryhmäopetukseen on myös saatu paljon uutta väkeä ja uusia oppiaineitakin on syntynyt. Nyt mm. mandoliinin helkkeen ja jouhikon rahinan rinnalla voi kuulla uudenlaista laulua, kun bulgarialaisen laulun ja tanssin ryhmä harjoittelee ohjelmistoaan Emmi Knuutisen johdolla.

Uutta ovat myöskin Roope Aarnion luotsaamat kansanmusiikin mupe -ryhmät, jotka ovat innostaneet mukaan sekä lapsia että aikuisia.

Djembeä soittamaan?

Jos djemberummun soitto kiinnostaa, niin halukkaille voidaan perustaa uusi ryhmä maanantaisin klo 16.15-17. Opetus tapahtuu opettaja Aakusti Oksasen omassa Djembepajassa osoitteessa Nastolantie 22b. Opetuksen hinta määritellään sitten kun tiedetään osallistujien ja oppituntien määrä. Muista ryhmävaihtoehtoista tiedotetaan erikseen mm. kamuosaston nettisivuilla. Linkki sivuille löytyy Kmo:n sivuilta.

Tiedustelut ja ilmoittautumiset ottaa vastaan Maija Karhinen-Ilo: 09 726 3306 tai kamu@kmo.fi

Osaston syksyn tapahtumista mainittakoon joulujuhla, jota vietetään Karjalatalon juhlasalissa pe 17.12. klo 18. Juhlassa esiintyvät perinteisesti kaikki osaston oppilaat ja myös yleisö pääsee mukaan lauluun ja tanssiin. Tervetuloa mukaan!



Aakusti ja Zoumana rumputyöpajassaan.

KOE BALKANILAISEN MUSIIKIN HURMOS!



Viikonlopputapahtuma
marraskuussa:
La-su 27.-28.11. Bulgarianlaisen
laulun ja tanssin kurssi.
Opettajana Emmi Knuutinen
La 27.11. klo 12.30-16
Su 28.11. klo 12-14.30
7 oppituntia, 50€

KAIKILLE AVOIN

BULGARIALAISEN KANSANLAULUN JA -TANSSIN RYHMÄ KÄPYLÄN MUSIIKKIOPISTON KANSANMUSIIKKIOSASTOLLA

Tunneilla tutustutaan perinteiseen bulgarialaiseen kaksiaäniseen kansanlauluun, kansanlaulusovituksiin sekä eri perinnealueiden äänenmuodostus- ja ornamentointitapoihin. Lisäksi opetellaan lauluihin kuuluvia tansseja ja tanssien vaihtojakoiseen rytmikkaan tutustutaan mm. kehorytmiikan avulla. Mukaan ehtii vielä!

Ryhmä kokoontuu keskiviikkoisin klo 18.45-19.45.

**Os: Karjalatalo 2 krs., Käpyläncuja 1
Käpylän musiiikkiopiston hinta kurssille on 195€/ lukukausi.
Ryhmä kokoontuu syksyn aikana 17 kertaa.**

Lisätietoja ja ilmoittautumiset: 09-726 3306, kamu@kmo.fi tai emmi.knuutinen@gmail.com

Ryhmää ohjaa Emmi Knuutinen, joka on opiskellut Plovdivin musiikkiakatemia kansanmusiikin linjalla Bulgariassa.

www.kansanmusiikkiopisto.fi

LAULATTAAKO?!

Kansanmusiikkiosastolla on alkanut

Iauluryhmiä ala-asteikäisille.



Veera Voima

Opettajana toimii Veera Voima, jonka johdolla tutustutaan laulun ohella myös kehorytmeihin. Luvassa on svengaavaa, mystistä ja iloista yhdessä musisointia laulaen. 7-9-vuotiaat ma klo 15.15.-16 ja 9-12-vuotiaat to klo 16.45-18.

Vielä ehtii mukaan!

Ryhmä kokoontuu Karjala-talolla, Käpylänkuja 1.

Opetus on tänä syksynä maksutonta.

Ilmoittautuminen maija.karhinen-ilo@kmo.fi

KANSANMUSIIKKIOSASTON OPETTAJAT lukuvuonna 2010-2011:

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Roope Aarnio | Musiikin perusteet, yhtyemusisointi |
| Sofia Harjanne | muskari |
| Maija Karhinen-Ilo | 2- ja 5-rivinen haitari, jouhikko |
| Emmi Knuutinen | kantele, bulgarialainen laulu |
| Tytti Metsä | muskari, piano |
| Teija Niku | 2- ja 5-rivinen haitari |
| Aakusti Oksanen | djembe |
| Kirsi Ojala | nokkahuilu |
| Markus Rantanen | kitara, mandoliini, ukulele |
| Saija Teirikangas | viulu |
| Mira Törmälä | muskari, laulu, 2-rivinen haitari |

KIEKU –LEIRI 2010
Kesäkuun alussa järjestettiin
Karjalatalolla jo neljättä kertaa
lasten kansanmusiikkileiri Kieku.
Mukana oli 27 innokasta musisoijaa.

Viikko kului erittäin hyvässä
hengessä erityisesti sympaattisten
leiriläisten ansiosta. Kokenut
opettajakunta luotsasi porukkaa
soitinkokeiluiden, yhtyemusisoinnin,
laulun, tanssin ja leikin täyttämällä
viikolla.

Erikoisvieraina olivat tänä kesänä
djembeopettajamme Aakusti
Oksanen ja hänen oppi-isänsä
Zoumana Dembele. He pitivät ensin
pienimuotoisen konsertin ja vetivät
sitten rumputyöpajaa yhdessä.
Burkina Fasossa, länsi-Afrikassa
asuva Zoumana sattui olemaan leirin
aikaan Suomessa vierailulla,
esiintymässä ja opettamassa.

Halutessasi voit käydä
kurkkaamassa herran taitoja netissä
osoitteessa:
<http://www.youtube.com/watch?v=SyeenN6jI64>

Kieku-leirin vakiovieraana oli
jälleen muusikko ja lauluntekijä
Mikko Perkoila, joka joka johdatti
jäljittelemättömällä tyylillään
soitinrakentamisen maailmaan.
Leiriläiset valmistivat ainakin
sählypallo-okariinoja,
mehupillioboeria,
sipsipurkkikitaroita ja pitkähuiluja.

Leiri järjestetään jälleen ensi kesänä
heti koulujen päätymisen jälkeen.
Ilmoittautuminen alkaa helmikuun
alussa 2011.



Kieku-leiriläiset yhteiskuvassa Koskelan kirkon portaillla. Mehujää virkistää!

TAPAHTUMAKALENTERI

Konsertit alkavat klo 19 Koskelan kirkossa (Käpyläntie 11), ellei muuta mainita. Katso www.kmo.fi Tapahtumakalenterista tuoreimmat tiedot.

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| ti 14.9. | Suzukisoittajien konsertti | ke 1.12. | Pianoilta Lisa Pälikön ja Pirjo Pesolan oppilaat esiintyvät |
| ke 15.9. | Sirpan iltasoitto | to 2.12. | Puhallinten tasosuoritus-konsertti |
| to 23.9. | Pianistien konsertti | pe 3.12. | klo 18.30 Laulajien konsertti Sinikka Alstelan oppilaat esiintyvät |
| su 26.9. | klo 16.00 Orkesterin konsertti, solistina Taija Kilpiö | su 5.12. | klo 18 Oulunkylän kirkko (Teinintie 10) Orkesterin joulukonsertti sol. Johanna Rusanen |
| ti 28.9. | Suzukiviulujen konsertti | ti 7.12. | Suzukikonsertti |
| to 30.9. | Sirun iltasoitto | to 9.12. | Annan iltasoitto |
| ti 5.10. | Suzukisellojen konsertti | pe 10.12. | klo 18 Pianistien joulusoitto Heini Lehdon ja Maija Helven oppilaat esiintyvät |
| ke 6.10. | Pinjan iltasoitto | la 11.12. | klo 15 Pianomatinea Marketta Wiklan oppilaat esiintyvät |
| to 7.10. | Huilumatinea Marttiina Ahlströmin oppilaat esiintyvät | ma 13.12. | klo 18 Ranskalainen sali Karusellikonsertti |
| to 21.10. | Pianistien konsertti | ma 13.12. | Pianistien konsertti |
| ti 26.10. | Suzukikonsertti | ti 14.12. | Suzukijousien joulukonsertti |
| ke 27.10. | Hellin iltasoitto | ke 15.12. | klo 19 Ranskalainen sali Kitaristien joulumatinea Georgij Putilinin oppilaat esiintyvät |
| to 28.10. | Puhallinmatinea | to 16.12. | KLO 18 OPISTON JOULUKONSERTTI |
| ma 1.11. | Pianistien konsertti | pe 17.12. | klo 18 Karjala-talo Kansanmusiikkiosaston joulujuhla |
| ti 2.11. | Suzukisellojen konsertti | | |
| ke 3.11. | Terhon iltasoitto | | |
| to 4.11. | Huilumatinea Aija Lehtosen oppilaat esiintyvät | | |
| ma 8.11. | klo 19 Ranskalainen sali Pianomatinea Merja Somiskan oppilaat esiintyvät | | |
| ke 10.11. | Pianotriojen konsertti | | |
| to 11.11. | Huilumatinea Marja-Leena Mäkilän oppilaat esiintyvät | | |
| ti 16.11. | Suzukikonsertti | | |
| ke 17.11. | Pianistien konsertti | | |
| ke 24.11. | klo 18.30 Pianomatinea Anu Ekholmin oppilaat esiintyvät | | |
| to 25.11. | Katrin iltasoitto | | |
| ma 29.11. | Pianistien konsertti | | |



Käpylän musiikkiopisto