

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 3/12-13

# Käpylä



Musiikkiopiston  
Earth Hour -konsertti  
Park Hotel Käpylässä (Pohjolankatu 38)  
la 23.3.13 klo 20.30-21.30  
Sademetsän rumpuja, vetäviä viulisteja, nuoria  
haitarivirtuooseja, kutsuvia kitaroita ym.  
Juontajana Nuutti Takkinen.  
Vapaa pääsy, tule mukaan!

Park hotel Käpylä osallistuu ilmastotalkoisiin istuttamalla  
puun/Earth hourin aikana tarjoiltu ruoka-annos!

# Kapula

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 3/12-13

Kanslia tiedottaa.....	3
Rehtorin palsta.....	3
MYRSKYVAROITUS.....	4
Earth Hour -konsertti Park hotellissa 23.3.2013 klo 20.30-21.30.....	4
KISSAT VIEKÖÖN!...-musiikkiseikkailu .....	5
XXXVII Pianonsoiton pedagogiikkapäivät Kuopiossa 9.-10.2.2013 .....	5
Suomen jousisoitinopettajat Käpylässä 9.-10.2.2013.....	5
MITÄ KUULUU? -2013 .....	6
Uutisia harmonikkarintamalta.....	7
Kiekkumarallaa Piilometsässä - lastenkonsertteja Karjala-talolla 5.5.13.....	9
Virtuosi del futuro Budapestiin - läksisäiskonsertti su 14.4.klo 18 .....	10
LAULESKELU LAPSELLE KEHITTÄÄ LAPSEN AIVOJA.....	11
Konserttikalenteri.....	12

## Yhteystiedot

Käpylän musiikkiopisto  
Taivaskalliontie 3, 00600 Helsinki  
p. 7206610 kanslia  
[www.kapylan-musiikkiopisto.fi](http://www.kapylan-musiikkiopisto.fi)  
[kmo@kapylan-musiikkiopisto.fi](mailto:kmo@kapylan-musiikkiopisto.fi)

## Kanslia tiedottaa

Kanslia päivystää puhelimitse ma-ke klo 10-15.  
Kanslian sähköpostiosoite on kanslia@kmo.fi . Opistoisäntänä iltapäivisin ja iltaisin toimii Ramadan Khalil.

Opiston kotisivuilta ([www.kmo.fi](http://www.kmo.fi) / Ajankohtaista) löytyy myös kanslian tiedotteita.

Pääsiäisloma osuu tänä vuonna ajankohtaan to 28.3. - ma 1.4.13.

Kaikkien opiston suzukisoittajien yhteinen Suzukikonsertti järjestetään TempPELLIAUKION kirkossa ma 29.4.2013 klo 18.00.

Infotilaisuus oppilasvalinnoista ja musiikin harrastamisesta pidetään opiston aulassa to 16.5.13 klo 18.

Kamulinjan pienten ja isojen kevätjuhlat Karjala-talolla pe 17.5. klo 17 ja 18.30 alkaen.

Opiston kevätkonsertti soi Oulunkylän kirkossa (Teinintie 10) ma 27.5.2013 klo 18.00.

Oppilasvalinnat järjestetään ti 28.-to 30.5. välisenä aikana.

## Rehtorin palsta

Myrskyvaroitus - musiikilla ilmastomuutoksen torjuntaan -hanke etenee. Käynnistimme hankkeen Musiikkitalon onnistuneella tilaisuudella helmikuun alussa.

Musiikkiopistomme osuus hankkeessa jatkuu Park-hotellissa järjestettävällä Earth Hour-musiikkitahtumalla lauantaina 23.3.13. Hotelli on luvannut istuttaa puita (puu/ruoka-annos) jonkin järjestön kautta Earth Hour -tunnin aikana ostettujen annosten perusteella. Tervetuloa tunnelmalliseen tilaisuuteen, josta lisää Kapulan sivuilla.

Muutenkin opistomme on ottanut aktiivisen kannan ilmastomuutoksen torjunnassa. Toivoisin asiassa lukijoidemme ideoita ja ajatuksia. Minkälaisia toimia itse kukin on omalta kohdaltaan miettinyt ja tehnyt?

Vieraaksemme saapuu toukokuussa orkesteri Pietarista. Sillä on konsertti TempPELLIAUKION kirkossa 2.5.13 klo 19 Tästä Rimsky- Korsakov College of Musicin opiskelija-orkesterista on muodostunut opistollemme oikeastaan kaveri; orkesteri vieraili täällä kaksi vuotta sitten ja me olimme heidän vieraanaan vuosi sitten.

Pietariin mennään jälleen keväällä 2014 soittamaan erääseen kaupungin parhaista saleista. Vierailijoiden ohjelma on monipuolinen ja mielenkiintoinen - tulkaa ihmeessä TempPELLIAUKIOON sankoin joukoin!

Raimo Päiväläinen

## Myrskyvaroitus Musiikkitalolla 3.2.2013

Myrskyvaroitus - muusikoiden ympäristöhanke lähti hyvin liikkeelle Musiikkitalon tapahtumalla 3.2.13. Paikalla olleet asiantuntijat pitivät mielenkiintoiset alustukset paikalla olleille noin 150 hengelle.



Hannele Eklundin vetämän paneelikeskustelun osallistujia olivat Pertti Salolainen (Eduskunta), Jukka Uosukainen (Ympäristöministeriö), Petteri Taalas (Ilmatieteen laitos), Jouni Keronen (Fortum), Ava Numminen (Laulu-Avain, HY) ja Hanna-Liisa Kangas (WWF).

## Earth Hour -konsertti Park hotel Käpylässä 23.3.2013 klo 20.30

Musiikkiopisto osallistuu 2013 Earth Hour -tapahtumaan järjestämällä konsertin Park hotelliin. Vapaamuotoisen tilaisuuden juontaa Nuutti Takkinen. Luvassa mm. alttoviulujen ja kitaroiden musiikkia läheltä sademetsiä, djembe-rumpuryhmän esitys, musiikkia viuluilla ja huiluilla. Tervetuloa mukaan!



Osallistujien viihdytyksestä huolehti mm. Käpylän musiikkiopiston Groove-pianotrio.

## Kissat viekoon! - musiikkiseikkailu

Lisa Pälikön suunnittelema musiikkiseikkailu valtaa opiston tilat kahtena huhtikuun aamuna, 25. ja 26.4.2013. Kissojen lauma johdattaa vierailuvia ryhmiä ympäri opistoa eri soitinten luona vierailen. Eläin- ja musiikkiaiheet runot liittyvät kuvioon.

Opiston paikan ja monen kodikkaaksi kokemien tilojen tutuksi tekeminen olivat taka-ajatuksena, kun tapahtuman suunnitteluun ryhdyttiin.

Kutsutut eskari- ja alakouluryhmät ilmoittautuivat varsin ahkerasti: kolme neljästä ryhmästä suorastaan ylibuukkautui 48 tunnissa! Tämän tyyppiselle vuorovaikutukselle on selvästi molemminpuolinen tarve. Ryhmille jaetaan infoa ja materiaalia myös kotiin viemiseksi.

## XXXVII Pianonsoiton pedagogiikkapäivät Kuopiossa 9.-10.2.2013

Pianopedagogit ry:n seminaari piano-opettajille ja -opiskelijoille sisälsi alustuksia, useita konserttiesityksiä, oppilaskonsertin sekä Risto-Matti Marinin upean konsertin Matthew Whittallin uutta musiikkia.

Sunnuntaipäivän keskustelun teema "Opettajan hyvinvointi työyhteisössä" toi eri puolelta Suomea esiin ongelmia, joilta taiteelliset organisaatiot eivät suinkaan ole turvassa muita työyhteisöjä paremmin. Avoimuus ja kyky todelliseen dialogiin nousivat tärkeiksi keskustelun kuluessa.

Pianopedagogit ry:n uusituilta nettisivuilta löytyy mm. hyviä nuottikauppoja!  
<http://pianopedagogit.fi/>

## Suomen jousisoitin- opettajat Käpylässä

Ahti Valtonen ja Käpylän musiikkiopisto isännöivät Suomen jousisoitinopettajat ry:n vuorovaikutuspäiviä Käpylän musiikkiopistolla helmikuun alussa.

Paljonko päivät keräsivät yleisöä? "Ennakoilmoittautuminen oli aika hidasta, mutta lopulta päiville osallistui noin 120 opettajaa yhteensä", arvioi Ahti Valtonen. Edellinen vastaava tapahtuma oli laulupedagogien päivät 1980-luvun loppupuolella, edellisen rehtorin, Rauno Myllylän aikaan.

Päivät alkoivat Lucia Nakovan alkeisopetuksen video-demonstraatioilla (Itä-Helsingin mo). Ahti Valtonen piti esityksen "Soitonopetuksen sietämätön keveys" Koskelan kirkossa ja Ben Fuhrman puhui ratkaisukeskeisen pedagogiikan käytöstä. Tuomas Haapanen luennoi barokkimusiikin esityskäytännöistä ja Heidi Mantere opasti svengaavan näkökulman löytämisessä rytminkäsittelyyn.

Jousisoitinopettajat kokoustivat Karjala-talon ja Park Hotellin tiloissa, ja päivien konsertit soivat Koskelan kirkossa. Lauantai-illan konsertin esiintyjänä oli Käpylän musiikkiopiston entisistä oppilaista koostuva Ignis-kvartetti: Juho Valtonen ja Alekski Kotila, viulu, Miikka Hakomäki, altto ja Beata Antikainen, sello. Sunnuntain päätöskonsertti taas koostui opiston nykyisten oppilaiden esityksistä.

Yhteisille keskusteluille ei paljon jäänyt aikaa, mutta täsmälleen samaa työtä tekevien kollegojen epävirallinen tapaaminen lienee tämän kaltaisten tapaamisten parasta antia.

PP

# MITÄ KUULUU? -pääkaupunkiseudun MUSIIKKIOPPILAITOSTEN KONSERTTISARJA 2013

Käpylän musiikkiopiston osuus tammikuuisessa viikossa vuonna 2013 oli Malmitalon konsertti nimeltään Rytmejä kuuluu! sekä osallistuminen kulttuurikeskus STOAn pianoiltaan.

Apulaisrehtori Marketta Wikla kokosi Malmitalolle 31.1.2013 klo 12.30 mukavan rupeaman rytmikästä musiikkia koululaiskonserttia varten. Mukana olivat Anja Majan ja Jari-Pekka Mannisen ohjaamat svengaavat selloryhmät, Ahti Valtosen luotsaama mustalaismusiikkia, sottiiseja, polkkaa ja irlantilaismusiikkia soittanut Enkelit ja sankarit -jousiorkesteri ja irkkumusiikkia esittänyt viuluduo Mikko Karhunen - Diego Felgueroso sekä Venetsian karnevaalit harmonikansoittaja Aleksi Merraksen esityksenä (ohj. Soile Närhi). Irmeli Ilomäki huolehti tarvittavista säestyksistä.

STOAn pianoiltaan oli koottu pianisteja Itä-Helsingin, Käpylän ja Lauttasaaren musiikkiopistoista. Kaikkiaan 11 esityksessä oli mukana myös kamarimusiikkia.

Sara Karjalainen sekä Alvar ja Eemil Ritvaniemi edustivat hienosti Käpylän musiikkiopistoa Mitä kuuluu? -sarjan pianoillassa kulttuurikeskus Stoassa. Sara soitti J.S.Bachin Preludin d BWV 875a, Alvar Ritvaniemi F. Chopinin Etydin op. 25/2 f, ja Eemil Ritvaniemi F. Chopinin Etydin op. 10/12 c sekä C. Debussyn Preludin Tuuli tasangolla (Preludit I).

Näistä pianonsoiton opettaja Anu Ekholmin luotsaamista esityksistä Eemilin osuudet kuultiin myös Turun konservatoriossa hieman myöhemmin: Eemil Ritvaniemi suoritti siellä ansiokkaasti pianonsoiton C-tasosuorituksen 23.1.2013, onnittelut! Toisena ohjaajana tasosuorituksen valmistelussa oli avustanut Turussa opettajana toimiva Niklas Pokki.

**MITÄ KUULUU? 2013?**  
Helsingin musiikkioppilaitosten yhteinen konserttiviikko

<b>Ma 28.1.2013</b>	klo 12.30 Arabiasali - <b>Musiikki- ja elokuvailto</b> (koululaiskonsertti)
<b>Ma 28.1.2013</b>	klo 18.00 Arabiasali - <b>Viteen äilleen</b>
<b>Ke 30.1.2013</b>	klo 12.30 STOA, Musiikkisali - <b>Kamari-musiikki</b> (koululaiskonsertti)
<b>Ke 30.1.2013</b>	klo 18.00 STOA, Musiikkisali - <b>Pinnalla</b>
<b>Ke 30.1.2013</b>	klo 12.30 Kanneltalo - <b>Jouset</b> (koululaiskonsertti)
<b>Ku 30.1.2013</b>	klo 18.00 Kanneltalo - <b>Luonto äänellä</b> (esitys ja työkirja oppilaita)
<b>To 31.1.2013</b>	klo 12.30 Vuotalo - <b>Rytmejä kuuluu!</b> (koululaiskonsertti)
<b>To 31.1.2013</b>	klo 18.00 Vuotalo - <b>Crossover</b>
<b>To 31.1.2013</b>	klo 12.30 Vuotalo - <b>Puhallin-ystäväinen</b> (koululaiskonsertti)
<b>To 31.1.2013</b>	klo 18.00 Vuotalo - <b>Big Band</b>

**Vapaa pääsy!**  
Koululaiskonsertit on tarkoitettu perhe- ja opiskelijajoukoille.

**Mukaan projektissa:**

**MITÄ KUULUU? 2013?** Helsingin kulttuurikeskus

Helsingin musiikkiopeit, Pop & Jazz Konservatorio, Pohjois-Helsingin musiikkiopeit,  
Musiikki- ja elokuvailto, Lauttasaaren musiikkiopeit, Itä-Helsingin musiikkiopeit,  
Lauttasaaren musiikkiopeit, Pääkaupunkiseudun musiikkiopeit,  
Käpylän musiikkiopeit, Helsingin konservatorio

Musiikkioppilaitosten toimintaa esittelevään Mitä kuuluu? -konserttiviikkoon mahtui tammikuussa 2013 viisi koululaiskonserttia sekä konsertit eri kaupunginosien kulttuuritaloissa (Malmitalo, Kanneltalo, Vuotalo, STOA, Arabiasali).

# Uutisia harmonikkarintamalta

Noora Nyssönen on soittanut harmonikkaa Käpylän musiikkiopistossa jo syksystä 2006 lähtien Soile Närhen johdolla. Hän opiskelee Helsingin saksalaisessa koulussa (Deutsche Schule Helsinki), joka on Saksan ja Suomen valtion yhdessä ylläpitämä koulu (koulu yhdistys Pestalozzin kautta) ja osa maailmanlaajuisista saksalaisten koulujen verkostoa.

Lainaus Deutsche Schulen sivuilta: Jugend Musiziert eli "Nuoriso musisoi" on suurin Saksassa järjestettävä nuorten musiikkikilpailu. Se on perustettu vuonna 1963, ja siihen osallistuu vuosittain noin 15 000 nuorta muusikkoa 140 paikkakunnalla. Kilpailu etenee kolmessa vaiheessa: ensin ovat aluekilpailut, sitten osavaltiokilpailut ja viimeiseksi valtakunnalliset kilpailut. Eri vaiheissa hyvin menestyneet pääsevät jatkoon. Valtakunnalliseen kilpailuun osallistuu noin 2000 nuorta muusikkoa.

Vuodesta 1997 lähtien on Helsingin Saksalaisessa koulussa järjestetty oma aluekilpailu. Koulumme kuuluu Koillis-Euroopan saksalaisten koulujen lohkoon.

Jugend Musiziert –kilpailu on siis kaikille soittimille tarkoitettu, arvostettu koko Saksan kattava musiikkikilpailu. Soittimet vaihtuvat siten, että kukin soitin on joka kolmas vuosi vuorossa soolosoittimena ja soolovuosien välissä erilaisina kokoonpanoina. Saksan ulkopuoliset, Euroopan pohjoisosien saksalaiset koulut muodostavat oman 'osavaltionsa' kisassa. Kilpailijoita välieriin tulee siten esimerkiksi - kuten tänä vuonna - Dublinista, Tukholmasta, Bratislavasta ja Budapestistä, kertoo Nooran äiti, Marja Blomqvist.

Nooran tuloksena Helsingin aluekilpailuista oli 24 pistettä 25 mahdollisesta, ja hän pääsi välieriin Moskovaan. Välrierissä Noora oli nähty jo kolme kertaa aiemmin: kolme vuotta sitten soolosarjassa, kaksi vuotta sitten opistomme entisen oppilaan Viivi Tigerstedtin kanssa harmonikkaduona ja viime vuonna pop-laulajan säestäjänä. Tie katkesi aina juuri välieriin, mutta nyt Moskovasta heltisi lippu Saksan loppukilpailuun niin ikään 24 pisteellä. Hyvä Noora!

Saksan loppukilpailun menestyjät vanhempien soittajien sarjoissa saavat mm. pitää oman konsertin, joten suuresta massasta hyviä soittajia seulova kilpailu voi toimia ponnahduslautana myös ammattimuusikoksi aikoville.

Loppukilpailu pidetään kolmella paikkakunnalla Saksassa (Erlangen, Fürth ja Nürnberg) 17-23.5.2013 ja lisää aiheesta kuultaneen toukokuun Kapulassa.



Noora koristeellisessa Moskovan Tieteilijöiden keskustalossa, juuri ennen konserttia.

Mattias Robamin musiikkiopistoura alkoi karuselliopetuksesta. Hyväksi käytännöksi havaittu karusellikierros tutustutti hänet mm. käyrätorveen ja harmonikkaan. Mattias valitsi harmonikan, koska se tuntui hieman helpommalta soittimelta; valintaa joutui kuulemma kyllä miettimään. "Ihan itse Mattias valitsi soittimensa", vahvistaa äiti.

Varsinaiset soitinopinnot alkoivat viime syksynä. Opettaja Soile Närhi avusti sopivan lainasoittimen hankinnassa, ja nyt 8-vuotias Mattias on jo menossa huhtikuiseen Minä soitan harmonikkaa - tapahtumaan Lahteen soittamaan.

Balatonin juna, Peppi Pitkätossu ja Allegretto (Mattiaksen suosikki näistä kolmesta) ovat työn alla tapahtumaa varten.



Mattias lämmittelee Koskelan kirkossa ennen pianistien ja haitaristien konserttia 7.3.2013.

Kokemusta esiintymisestä on vielä vähän, mutta esimerkiksi Latokartanon koulunsa talenttikisassa Mattias selvitti tiensä alasteen karsinnoista finaaliin saakka harmonikan soitollaan!

Mattias ei keksi mitään hankalaa tai vaikeaa harmonikan soitosta, eikä harjoittelemaan tarvitse patistaa, joten asiat ovat aika mukavasti. Vanhemmatkin ovat olleet iloisesti yllättyneitä siitä, miten nopeasti soittaminen on edennyt.

Soile Närhi taustoittaa oppilaidensa intoa kilpailuihin: "ensimmäinen kokemus on ollut monelle kipinän lähde, joten intoa seuraavaan kilpailuun on riittänyt".

Lahteen MSH-kisoihin on lähdössä Käpylästä tänä keväänä Mattiaksen ohella 7-8 muuta soittajaa. Lisää aiheesta toukokuun Kapulassa.

PP

**Harmonikansoiton opettajat ry:n** tärkein ja näkyvin tehtävä tällä hetkellä on järjestää vuosittain yhteistyössä Suomen Harmonikkainstituutin ja Suomen Harmonikkaliiton kanssa lasten ja nuorten valtakunnalliset "[Minä soitan harmonikkaa...](#)" -kilpailut". Tämä tapahtuma järjestetään joka vuosi eri paikkakunnalla ja mukana talkootöissä ovat myös paikalliset vanhempainyhdistykset sekä muut vapaaehtoiset. Osallistujia on vuosittain n. 100 ja taso on ylemmissä sarjoissa jopa kansainvälisesti arvioituna erittäin korkea. Osallistujien "ikähaitari" on alle kouluikäisistä 15-16 vuotiaisiin jo miltei ammattitasoihin nuoriin.

(lainaus yhdistyksen sivuilta  
<http://www2.siba.fi/hoy/index.html>)



# KIEKKUMARALLAA PIILOMETSÄSSÄ

Käpylän musiikkiopisto tarjoaa **kaksi Freija-yhtyeen lastenkonserttia su 5.5. Karjalatalon Juhlasalissa (klo 15 ja 17)**. *Kiekkumarallaa Piilometsässä* -konsertit ovat **avoimia kaikille**, mutta erityisesti ne on räätälöity opiston muskarilaisille perheineen. Konserteissa kuullaan muskarilaisille tuttuja lauluja ja leikkittämässä paikalla ovat myös opiston muskariopettajat! Konsertit sopivat kaikenikäisille ja ovat vahvasti toiminnallisia. Yleisö pääsee laulamaan ja leikkimään mukana lauluissa, vaikka laulut eivät olisikaan ennestään tuttuja. Lisäksi esitellään suuri määrä erilaisia soittimia. Konserttiin kannattaa siis tulla koko perheen voimin ja pyytää vaikka isovanhemmatkin mukaan!

Freijan muusikoissa on tuttuja kasvoja Käpylän musiikkiopistosta: Laulusolisti Maija Karhinen-Ilo on opiston apulaisrehtori ja vastaa kamulinjan opetuksesta. Hänen opintovapaansa ajan pestiä hoitaa Freijan jousisoittaja Lassi Logrén. Hiljattain Kaustiselle palanneella Arto Anttilallakin on kokemusta opetustyöstä Käpylän musiikkiopistossa. Kaustisella päätyönä Artolla on tällä hetkellä kansanmusiikin ammattilaisyhtye Tallarin johtaminen. Kielisoittaja Matti Laitinen vaikuttaa puolestaan muusikkona ja levytuottajana Lahdesta käsin.

*Kiekkumarallaa Piilometsässä* -konsertti koostuu Freija -yhtyeen lastenmusiikista kahdelta levyltä: Freijan ensimmäinen **lastenlevy Kiekkumaralla** (Tammi 2006) on jo kultalevyrajan myynnin ohittanut klassikko, joka on loppuunmyyty kaupoista. Levyllä kuullaan suomalaisia kansanlauluja, jotka on valittu ja sovitettu huolella kaikenikäisten iloksi. Levy **Piilometsän säveliä (Verso 2010)** sisältää sekä perinteisiä kansanlauluja että uudempia lastenlauluja, tunnistettavalla Freijan soundilla esitettynä. Mukana levyllä ovat Freijan lisäksi yhtyeet Idée Fixe ja Versomus.

Freija on julkaissut lastenmusiikin lisäksi aikuisille suunnattua musiikkia. Ensimmäinen levy oli Etno-Emmaehdokas Lempilauluja (Texicalli 2006) ja toinen em. palkinnon pokannut SydänJuurilla (Capo Records 2011). Freija on konsertoinut ympäri suomea sekä aikuisille, mutta määrällisesti eniten juuri lapsille erityisesti Konserttikeskukseen koulukonserttikiertueilla. Nyt vain sana kiertämään ja isolla joukolla paikalle **Karjalatalolle toukokuun 5. päivä. Konsertit alkavat klo 15 ja klo 17.**

Koko perheen  
lastenkonsertit:  
5.5.2013  
klo 15 ja 17  
Karjala-talolla

**FREIJA**  
**-YHTYE**



Osallistu konsertissa ilmastotalkoisiin ja tee piilometsä näkyväksi: voit istuttaa muutaman puun kirkon ulkomaanavun kautta, eurolla kappale!

# VIRTUOSI DEL FUTURO BUDAPESTIIN !

18.-23.4.2013



**Einojuhani Rautavaara**

**W. A. Mozart**

**Abba**

**Einojuhani Rautavaara**

**Astor Piazzolla**

**Astor Piazzolla**

**Pablo de Sarasate**

**Carl Nielsen**

**Jean Sibelius**

**Jean Sibelius**

**Leonard Bernstein**

Dir Ahti Valtonen

**Divertimento**

Allegro

**Divertimento in F**

Presto

**Lay all your love on me**

arr. O. Nuoranne

**Pelimannit - Fiddlers**

Närböläisten braa speli

Pomposo e rustico

Klockar Samuel Dikström

Con bravura

Pirun polska

Con malinconia

Hypyt

Burlesco

**Milonga del Ángel**

**La Muerte del Ángel**

**Carmen Fantasy**

Introduction

Habanera

Juho Valtonen, violin

**Little Suite for Strings, Op. 1**

Preludium Andante con moto

Intermezzo Allegro moderato

Finale Allegro con brio

**Souvenir**

**Impromptu**

**Mambo**

**Budapest kutsuu! - orkesterin läksiäiskonsertti  
su 14.04.2013 klo 18 Koskelan kirkossa. Vapaa pääsy,  
tervetuloa!**

Törmäsin tekstiin:

## Lapselle lauleskelu kehittää lapsen aivoja

Helsingin yliopisto

Julkaistu 03.01.2013 11:57

Musiikkileikkikoulu on suosittu harrastus pikkulapsiperheissä, mutta osassa perheistä lauleskelu jatkuu muskarin lisäksi myös kotona. Näiden paljon musisoivien perheiden lapsilla havaittiin useiden eri aivovasteiden olevan kehittyneempiä kuin niillä lapsilla, joiden perheissä musisointi tapahtui vain muskarissa. Tutkimus toteutettiin Helsingin yliopistossa Monitieteisen musiikintutkimuksen huippuyksikössä (joka toimii yhteistyössä Jyväskylän yliopiston kanssa) ja se laajentaa jo aiemmin tunnettuja musiikkiharrastuksen positiivisia aivovaikutuksia entisestään.

- Aiemmin on keskitytty tutkimaan nimenomaan ohjattuja musiikkiharrastuksia ja erityisesti klassisen musiikin instrumenttiopetuksen vaikutuksia. On jo korkea aika siirtyä tutkimaan myös epävirallista musiikki-toimintaa ja sen vaikutuksia, tutkimusta vetänyt Minna Huotilainen kertoo.

Tutkimus tehtiin käyttäytymistieteiden laitoksen aivotutkimuslaboratorioissa ja siinä käytettiin pienten lasten tutkimiseen hyvin soveltuvaa aivosähkökäyrään perustuvaa tutkimusmenetelmää.

-Tutkimuksen aikana lapset istuvat vanhempiensa sylissä tai vieressä tutkimuhuoneessa, jossa on mahdollisuus katsella videoita, kirjoja tai leluja. Tutkimme aivotoimintaa, joka on lapsen tarkkaavaisuuden suunnasta riippumatonta, artikkelin kirjoittaja ja aiheesta väitöskirjaa valmisteleva psykologi Vesa Putkinen kertoo.

- Mittasimme äänten piirteiden erotteluun sekä tarkkaavaisuuden säätelyyn liittyviä aivovasteita itse kehittämässämme tutkimusasetelmassa. Aivovasteet kertovat yleisestä kuulojärjestelmän ja tarkkaavuuden säätelyn kehityksestä, eivätkä sinänsä suoranaisesti liity pelkästään musiikkiin vaan kaikkeen kuulemiseen, Putkinen jatkaa.

Mistä sitten johtuu, että muskariharrastus ja kotona tapahtuva lauleskelu yhdessä voivat vaikuttaa aivotoimintaan näin merkittävästi?

- Uskoisin, että kotona tapahtuva lapselle laulaminen ja lapsen oma aktiivinen lauleskelu, soittelu ja tanssiminen ovat lapselle muskariakin tärkeämpiä, sillä ne tapahtuvat vielä enemmän lapsen ehdoilla. Muskarissa kyseessä on kuitenkin ryhmäopetus, jossa koko ryhmän kaikki lapset pyritään huomioimaan. Kotona lapsi voi kohdistaa oman tarkkaavaisuutensa täysin omaan tekemiseensä ja uppoutua musiikin maailmaan vapaasti. Toisaalta muskari voi toimia tärkeänä inspiraation lähteenä myös kotilauluskelulle. Ja tietysti muskari kestää vain 45 minuuttia viikossa, kun taas monet näistä perheistä laulavat lapsille ja lasten kanssa tuntikausia viikoittain, Huotilainen puolestaan arvelee. - Useat aiemmat tutkimuksethan ovat näyttäneet, että keskittymistä vaativa musiikkiharrastus muokkaa aivojen rakennetta ja toimintaa. Nämä muokkaantumiset tapahtuvat yllättävän nopeasti ja niiden vaikutukset ulottuvat muuallekin kuin musiikkiin.

- Musiikkiharrastuksesta on osoitettu olevan hyötyä myös äidinkielen ja vieraiden kielten oppimisessa sekä tarkkaavuustaidoissa, Huotilainen jatkaa.

Kannattaisiko kaikkien pikkulapsiperheiden nyt siis alkaa harrastaa musiikkia?

P.S. Mutta tämänhän te musiikkiopistolaiset jo tiesittekin?

# KONSERTTIKALENTERI

Konsertit pidetään pääsääntöisesti klo 19 Koskelan kirkossa (Käpyläntie 11), ellei muuta mainita.  
Ajantasainen tapahtumakalenteri löytyy osoitteesta [www.kmo.fi](http://www.kmo.fi)

ti 15.1.	Suzukikonsertti	to 18.4.	Valton iltasoitto
ke 16.1.	Ilmarin iltasoitto	ma 22.4.	klo 15 Kamuviikko alkaa
to 24.1.	Pianistien konsertti	ti 23.4.	Suzukikonsertti
to 31.1.	Mitä kuuluu? -koululaiskonsertti Malmitalolla	ke 24.4.	Pianomatinea
		to 25.4.	Pianistien ilta
		pe 26.4.	Laulajien ilta
		ma 29.4.	klo 18 Suzukikonsertti Temppeliaukion kirkossa
ti 5.2.	Suzukikonsertti		
to 7.2.	Rikun iltasoitto		
pe 8.2.	Aikuisten klubi-ilta tilausrav. Karelia	to 2.5.	klo 19 Vieraita Pietarista Temppeliaukion kirkko
ke 13.2.	Pianistien konsertti	su 5.5.	klo 15 ja klo 17 Karjala- talolla Kiekkumarallaa piilometsässä - koko perheen konsertit
to 14.2.	Huilusoittajaiset		
to 28.2.	klo 18 Kalevalanpäivä Käpylän kirjastossa	ma 6.5.	klo 17 Ranskalainen sali Karusellikonsertti
to 28.2.	Talvi tattuu kevääseen - Emma Terosen pianokonsertti	ti 7.5.	Suzukikonsertti
ti 5.3.	Suzukikonsertti	ke 8.5.	Pianistien konsertti
to 7.3.	Pianistien ja haitaristien konsertti	ma 13.5.	klo 19 Nokkahuilistien soittajaiset Peilisalissa
la 9.3.	klo 14 Melkutus - tanssitupa ja konsertti Karjalatalolla	ke 15.5.	Pianistien konsertti
ti 12.3.	klo 19 Vapaan säestyksen ilta Ranskalainen sali	to 16.5.	Esterin iltasoitto
		pe 17.5.	klo 17 Kamulinjan muskarilaisten kevätjuhlat Karjala-talolla
ke 13.3.	Tangoilta no 1	pe 17.5.	klo 18.30 Kamulinjan isojen kevätjuhlat Karjala-talolla
to 14.3.	Huilistien ilta	pe 17.5.	klo 18.30 Huilumatinea
ti 19.3.	Suzukikonsertti	la 18.5.	klo 12 Koskelan kirkko Soivaa teoriaa
ke 20.3.	Akin iltasoitto	la 18.5.	klo 15 Koskelan kirkko Pianomatinea
to 21.3.	Tangoilta no 2		Huilistien konsertti
ke 27.3.	Saulin iltasoitto	to 23.5.	klo 18 Oulunkylän kirkko
to 4.4.	Pianistien konsertti	ma 27.5.	Opiston kevätkonsertti
pe 5.4.	Huilistien konsertti		
ti 9.4.	Sellistit kohti kevättä!		
ke 10.4.	Teron iltasoitto		
to 11.4.	Puhallinmatinea		
su 14.4.	klo 18 Budapest kutsuu! Orkesterin läksiäiskonsertti Koskelan kirkossa		
ma 15.4.	Puhallinten tasokonsertti		
ke 17.4.	klo 18 ja klo 19 Koskelan kko Huhtikuinen pianoilta		



## Käpylän musiikkiopisto