

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 3/13-14

# Kapula



# Kapula

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 3/13-14

Kanslia tiedottaa.....	3
Rehtorin palsta.....	3
Näppärit tulivat, näkivät ja voittivat! .....	4
Opiston loppukevään tilaisuuksia.....	6
Hienoja esiintymistilaisuuksia.....	7
Von Eemeli für Elise - musiikkituokiot päiväkotien eskariryhmille.....	8
Virtuoosit Pietarissa.....	11
Laura Vikman opasti viulisteja.....	15
Konserttikalenteri.....	16

## Yhteystiedot

Käpylän musiikkiopisto  
Taivaskalliontie 3, 00600 Helsinki  
p. 7206610 kanslia  
[www.kmo.fi](http://www.kmo.fi)  
[kanslia@kmo.fi](mailto:kanslia@kmo.fi)  
toimitus: [pirjo.pesola@kmo.fi](mailto:pirjo.pesola@kmo.fi)

Kannen kuva: Von Eemeli für Elise -päiväkotiprojektin  
esiintyjät onnistuneiden musiikkituokioiden jälkeen, 8.5.2014.

## Kanslia tiedottaa

Kanslia on avoinna ma-ke klo 10-15, puhelin 09-720 6610. Sähköpostiosoite kansliaan on [kanslia@kmo.fi](mailto:kanslia@kmo.fi). Kanslia tiedottaa myös kotisivuilla, ks. [www.kmo.fi/ajankohtaista](http://www.kmo.fi/ajankohtaista).

Tänä keväänä oppilasvalinnat ovat ma 26.5.-ke 28.5.2014. Myös kamulinjalle otetaan tänä keväänä uusia yksilöoppilaita.

Kanslisti Pia Urpulahti edusti toukokuun alussa Suomea Thaimaan maailmanmestaruuskisoissa. Laji oli thai-nyrkkeily, hyvä Pia!

Merja Somiska päättää pitkän ja ansiokkaan pianonsoiton opettajan uransa tänä keväänä. Kollegat tulevat kaipaamaan! Oikein mukavia eläkepäiviä, Merja!

Maija Helveen sijaisena toimivat ensi lukuvuoden Eeva-Lotta Paavola ja Pekka Koivisto. Myös Pauliina Hauta-aho, suzukihuilisti ja muskariopettaja on ensi vuoden sijaisia. Säestäjinä (ja pianon tuntiopettajina) toimivat ensi vuonna edelleen Risto Kytö ja Säde Erkkilä, Irmeli Ilomäen lisäksi.



Eeva-Lotta Paavola ja Pekka Koivisto

## Rehtorin palsta

Edellisessä Kapulassa vetosin maksattamattomien lukukausimaksujen suorittamiseen mahdollisimman pian. Tässä vaiheessa on syytä tiedottaa perheitä siitä, että hallitus päätti viime kokouksessaan korottaa maksuja 20 €. Tämä koskee laajan oppimäärän yksilöopetusta. Lukukausimaksu on siis 370 € lukuvuonna 2014-15.

Kannatusyhdistyksen vuosikokous 31.3 valitsi uuteen hallitukseen seuraavat jäsenet: Puheenjohtaja Matti Liski ja muut jäsenet Susanna Collins, Harri Huhtala, Olli Hyvönen, Jan-Henrik Sievers, vpj sekä Outi Takkinen.

Hallituksen sihteerinä ja asioiden esittelijänä toimii rehtori. Lisäksi opettajien edustajalla, joka tällä hetkellä Georgij Putilin, taluspäälliköllä ja apulaisrehtoreilla on läsnäolo- ja puheoikeus kokouksissa.

Kiittäen kaikkia opiston toimintaan osallistuneita vilkkaasta lukuvuodesta, toivotan samalla rentouttavaa kesää.

Raimo Päiväläinen

\*\*\*\*\*



Pauliina Hauta-aho

# Näppärit tulivat, näkivät ja voittivat!

Käpylän musiikkiopiston järjestämä Näppärikurssi kokosi maaliskuun viimeisenä viikonloppuna Karjalatalolle noin sata soittajaa. Viikonlopun tiivis treenaaminen sai juhlanan päätöksen sunnuntain konsertissa, jossa täysi salillinen yleisöä sai ihailia näppäriläisten taitavaa yhteissoittoa ja riemukasta laulua.

- Tässä kohdassa voi sitten rallattaa vapaasti. Raipati-raipati on hyvä. Ja uudestaan, valmiina, lähtee, Aili Järvelä ohjaa jousiryhmää. Näppäriläiset rallattavat uudestaan impro-osuuden rekilauluun Eikä mulla kotua ole. Toisella kerralla opettaja on tyytyväinen.
- Hyvä. Ei kuulostanut enää siltä, että sanat unohtuivat ja siksi tässä näin rallatelhan, hän kommentoi.

Näppärit on Mauno Järvelän 1980-luvulla Kaustisilla perustama lasten ja nuorten kansanmusiikkiyhtye, joka on sittemmin laajentunut kansanmusiikkiliikkeeksi eri puolille Suomea, Pohjoismaihin ja Keski-Eurooppaan.

Näppärisoittoon olennaisesti kuuluvan opetusmenetelmän, näppäripedagogiikan, Järvelä on nimennyt Sisuki-metodiksi.

Näppäripedagogiikan kulmakiviä on, että soitetaan ja lauletaan isona ryhmänä ja kaiken tasoisille pyritään saamaan sopiva, taitoja vastaava tehtävä. Kaikki halukkaat pääsevät mukaan. Käytännössä tämä onnistuu siten, että Mauno Järvelän lisäksi kurssilla on mukana reilu määrä apuopettajia, jotka harjoittavat eri soitinryhmiä sekä soittavat ja laulavat mukana.

Näppärikursseilla soitetaan perinнемusiikkia, jonka opettajat ovat nuotintaneet ja sovittaneet. Korvakuulolta opitaan paljon. Mauno Järvelä säveltää ja sanoittaa itse näppäriohjelmistoa, jolloin aiheena on usein jokin historiallinen tapahtuma tai merkkihenkilö.

Pitkän aikavälin tavoite kurseilla on soittajien ohjelmistojen laajentaminen perinnepohjaisen musiikin suuntaan. Käpylän kurssiviikonloppuna kuultiin mm. Kaljun tytön valssi ( säv. Maria Larsson sov. Alina Järvelä ) Kesäyön unelma ( säv. Ville Kangas san. Mauno Järvelä ) sekä loppunostatuksena sikermä, jossa elokuvabiisi Ghostbusters yhdistyi Tutskovin polskaan.

Näppärikurssi tarjoaa opetusta periodiluonteisesti eri puolilla Suomea. Käpylän musiikkiopisto järjesti kurssin nyt viidennen kerran. Näppärisoittajien suurin vuosittainen kokoontuminen on luonnollisesti Kaustisen kansanmusiikkifestivaaleilla, jonka yhteydessä pidettävä näppäriyleiri kokoaa yhteen satoja soittajia.



Näppärikurssin soittajat näyttivät iloisen itsevarmoilta loppukonsertissa esiintyessään, mukana olleet lapset ja nuoret saivat itselleen hienon kokemuksen yhteismusisoinnista.

Useampikin yleisön edustaja ihasteli näppäriporukan reipasta energiaa, laulua sydämensä kyllyydestä. Näkemästään ja kuulemastaan liikuttuneita vanhempia riitti.



Oona Tamminen tämmää.

Ensimmäistä kertaa mukana olleen 6-vuotiaan kommentti kuului:

- Olispa tällaista joka viikonloppu!

Teksti: Elisa Kerola



Sellistejä oli parhaimmillaan yhteensä kahdeksantoista soittamassa yhtä aikaa.



Kymmenkuntaa harmonia poljetaan keskittyneesti!

\*\*\*\*\*

## Opiston loppukevään tilaisuuksia



Infotilaisuus to 15.5.2014 klo 18 musiikkiopistolla, Taivaskalliontie 3. Tule kokeilemaan soittimia ja tapaamaan opettajia!

La 24.5. Karjala-talolla klo 15 Kotkan ja Käpylän musiikkiopiston sellistit esiintyvät; konsertin tuotto ja noin 600€ kerättyjä harjoitussentejä lahjoitetaan Unicefille. Lisää harjoitussenteistä syksyn Kapulassa!

Oppilasvalinnat ma 26.5.-ke 28.5.2014. Ilmoittautuminen oppilasvalintoihin osoitteessa [www.kmo.fi](http://www.kmo.fi) 16.5. lähtien.

Opiston Kevätkonsertti soi Oulunkylän kirkossa ma 26.5.2014 klo 18.00. Orkesteri, kamarimusiikkia ja sooloja, tervetuloa!



# Hienoja esiintymistilaisuuksia

teksti: Jemina Manssila

Opettajani Leena Mäkilä kertoi mahdollisuudesta harjoitella D-kurssiin Musiikkitalolla. Helsingin kaupungin Musiikkitalossa on tapana järjestää "pieni alkusoitto" ennen orkesterin esiintymistä. Se oli ollut puheena jo ennen Hullu Puhallus kilpailua, mutta kaikki ajat olivat varattuja.

Soitin pienessä alkusoitossa perjantaina 14.3.2014, melkein koko D-kurssin ohjelman lukuun ottamatta yhtä konserton osaa. Soitin Telemannin Air la Italian, Godardin Idyllen, Stamitzin G-duuri konserton toisen osan ja soolokappaleen Doloroso. Säestäjänäni oli Säde Erkkilä.

Lämmittely tapahtui sivulämpöissä ja minun esiintymiseni päälämpöissä. Soitin n. 20 minuuttia. Palkaksi sain liput illan konserttiin seurueeni kanssa. Menin kuuntelemaan konsertin Isäni ja Jonnin (pikkuveljeni) kanssa. Saimme paikat orkesterin taakse, josta oli hieno katsoa orkesterin työskentelyä.

Oli mahtavaa päästä Musiikkitaloon esiintymään. Menisin uudestaan jos olisi mahdollisuus, ja suosittelen muillekin sinne menemistä!

Jemina Manssila

Oik. Jemina ja Säde esiintymässä Musiikkitalon päälämpöissä.

Kaikki Manssilan perheen lapset: Jemina, huilu, Jonni, kitara ja Janna, viulu, esiintyivät palmusunnuntaina 13.4.2014 TempPELLIAUKION kirkossa. Heillä oli yhteiskappaleena Tuiki, tuiki, tähtönen ja Jemina soitti vielä yksin Chydeniuksen Lounatuulen laulun ja Telemannin Italialaisen aarian. Tapio Tiitu säesti flyygelillä.



Manssila -trio TempPELLIAUKION kirkossa.



# Von Eemeli für Elise

## musiikkituokioita eskareille!

Noin 60 esikouluikäistä päiväkotilasta ohjaajineen saapui 8.5.2014 musiikkiopistolle Von Eemeli Für Elise -musiikkituokioihin. Mukaan Lisa Pälikön suunnittelemaan ja ohjaamaan tapahtumaan ehtivät tällä kertaa päiväkodit Kumpula, Käpylinna ja Nurmikko.

Idea tämän vuoden projektiin syntyi pianokollegiossa jo syksyllä, kun opiston piano-opettajat halusivat vaihteeksi nostaa pianon profiilia päiväkotiprojekteissa. Piano oli siten monin eri tyylein edustettuna mutta tilaisuudessa kuultiin myös klarinettia, kitaraa, selloa ja käyrätorvea.

Kukin klo 9, 10 ja 11 alkaneista tilaisuuksista jakaantui kolmeen osaan:

1) Ensin kuunneltiin pieni konsertti, jossa musiikkiopiston opiskelijat esittivät mahdollisesti tuttuja klassikkoteoksia pianolla, kitaralla ja sellolla.

Konserttiosuuden kappaleet olivat:

Greensleeves (trad.) – kitara, Ismo Hammer  
Für Elise (L. van Beethoven) – piano, Sara Karjalainen  
Joutsen (Saint-Saëns) – sello, Aaron Ritvaniemi & piano, Pirjo Pesola  
Vuorenkuninkaan luolassa (E. Grieg) - 4-kätinen pianosovitus, Otto Heikinheimo ja Eero Kujala  
Kevään kohinaa (C. Sinding) – piano, Jenni Helenius

2) Sitten oli "väliaika", jolloin yleisöllä oli mahdollisuus haastatella juuri esiintyneitä nuoria taiteilijoita.

Erityisesti jäi mieleeni päiväkotikäpylinnan lasten innokkaat kyselyt esiintyjille: Miten selloa soitetaan? Miten pianosta tulee ääni? Miten pianistin käsien liikeradat voi piirtää paperille? Kuinka joku voi osata noin paljon niin tarkasti? Jos aikataulu ei olisi ollut niin tiukka, tämä yleisö olisi päästetty kiipeämään ja kurkistamaan flyygelin sisään.

3) Visailuosuuteen siirryttäessä sali muuttui Pikku kakkosen studioksi, ja vuorossa oli tietovisa. Saima Haapasalo esitti yleisölle tiukat kysymykset TV:stä tai muualta tuttuihin tunnussävelmiin tai lastenlauluihin liittyen.

Vapaan säestyksen opiskelijat olivat kuulonvaraisesti etsineet - Pirjo Pesolan opastuksella - soinnut ja melodiat mukaan otettuihin kappaleisiin. Joihinkin kappaleisiin tehtiin sovitus (PP) myös klarinetin, käyrätorven ja kontrabasson esittelemiseksi.

Visailussa ja sen liepeillä kuultiin NOKIAN kännyköistä tuttu kitarasävelmä, Star Wars teemoja, Jarkko Kantalan säveltämää avaruusmusiikkia, Pikku kakkosen teema pianolla, sekä uusien ja vanhojen lastenohjelmien tunnusmusiikkeja: Pate Postimies, Nils Holgersson (Peukalosen retket), Peppi Pitkätossu, Vaahterämäen Eemeli, Vaaleanpunainen pantteri, Oktonautit, Muumit ja Hillitön hotelli.



Edellä mainittujen kappaleiden esiintyjinä olivat Ismo Hammer (kitara), Linn Sievers (piano), Elli Melasniemi (piano), Pentti Rantanen (klarineti), Vilma Ruulio (käyrätorvi), Alvar Ritvaniemi (piano), Aaron Ritvaniemi (piano), Saimi Kaija (piano), Viivi Korkeasaari (piano) ja Stella Christiansen (piano).

Päiväkotiryhmät kuuntelivat hienosti konserttiosuuden, ja visailun aikana soitetut sävelmätkin saivat arvoisensa kunnioituksen.

Projektin tuoksinassa kontrabasisti jäi pois, ja muitakin nopeita sovelluksia jouduttiin tekemään, mutta lopputulos oli varsin onnistunut. Lisan tarkasti suunnittelema rytmitys toimi hyvin, eikä yleisön kiinnostus herpaantunut hetkeksikään.

Päiväkotien ohjaajat kiittelivät vuolaasti esitystä monipuoliseksi ja mielenkiintoiseksi!

**KIITOKSET UPEILLE ESIINTYJILLE!**

Trubaduuri esitti mm. kappaleen teoksesta, josta Nokian kuuluisin soittoaäni on tullut tutuksi lähes koko maailmalle. Alkuperäinen kappale on nimeltään .....

Mukaansa päiväkotilaiset saivat päivän musiikkitapahtumasta kertovan viestin, sekä opiston esitteen kotiin vietäviksi. Lisäksi kukin päiväkoti sai mukaansa kaksi lastenlaululevyä laulamista innostamaan.

Toinen levyistä tuli palkintona visailun parhaalle ryhmälle (Lahden musiikkiluokkien lapsikuorot ja Freija - *Tämän kylän lapsii* 2013), ja toinen läksiäisiksi (*Säveliä Ryytimaasta*, Mikael Nybergin lauluja 2012, mus. koulu Virtuksen laulusuzukilapset, Käpylän mus.opiston sellistit ja huilistit, mus. op. Avonian huilistit).

Tapahtuman formaatti toimi niin hyvin, että se on syytä uusia ensi keväänä isommallekin yleisölle.

PP





Klarinetisti Pate Postimies oli soittaja paikallaan tässä projektissa!



Lisa Pälikkö keräilee Joutseneen liittyvien kappaleiden tietämystä yleisöltä.

Käyrätorvea tarvittiin siivittämään Nils Holgerssonin matkaa hanhen selässä.



Esitystuokiot loppuivat Hillittömän hotellin tunnussävelmään ja esiintyjien esiinmarssiin loppuapludeja varten.



# Virtuoosit Pietarissa

## 23. - 27.4.2014

*Orkesterien matkailukevät alkoi Virtuosisien vierailulla Pietariin 23.-27.4.14. Enkelit ja Sankarit puolestaan kävivät Budapestissa konsertoimassa toukokuussa, 6.-11.5.14.*

*Ohessa Sahrami Huhtalan matkakertomus ja kuvia Pietarista.*

Keskiviikkoaamuna 23. huhtikuuta alkoi Virtuosi del futuron toinen seikkailu Pietariin. Allegrolla kiidettiin jälleen rajan taa ja useat raja- ja tullimuodollisuudet sujuivat ongelmitta, kiitos Merjan!

Ensimmäinen ilta kului Rimsky-Korsakov -konservatoriolla harjoituksissa paikallisen Rimsky-Korsakov College of Music -orkesterin (Rimsky-Korsakov-konservatorioon valmistavan oppilaitoksen orkesteri) kanssa. Matkan päätarkoituksena oli yhteiskonsertti sunnuntaina iltapäivällä Pietarin Capella-konserttisalissa.

Naapurimaiden kulttuurit kohtasivat upealla tavalla, kun esitimme yhdessä Jean Sibeliuksen Viulukonserton, solistina Juho Valtonen, ja Dmitri Shostakovichin Sinfonian nro 5. Vaikka yhteiset harjoitukset jäivät meidän osaltamme vähäisiksi, oli kaikkien mielestä mahtava kokemus päästä soittamaan suuren sinfoniaorkesterin kanssa hienoon saliin. Ramin mukaan soittajia oli lavalla yhteensä 103.

Soittamisen lisäksi saimme matkan aikana nauttia musiikista myös yleisönä. Torstai-iltana kävimme

Pietarin Filharmoniaassa, yhdessä akustiikaltaan maailman parhaimmista kuuluvassa salissa, kuuntelemassa Mozartia ja Sibeliusta.

Perjantai-iltana vierailtiin Jazz-filharmoniassa maistelemassa toisenlaisia soundeja, ja lauantai-illan huviksi katsottiin henkeäsalpaava sirkusnäytelmä Pietarin suuressa sirkuksessa.

Aikaa jäi toki myös shoppailulle sekä ravintoloissa herkuttelulle, ja korttipakka oli myös ahkerassa käytössä metro- ja kävelymatkojen viihdykkeenä.

Kävimme oman orkesterin kanssa viemässä terveisiä Suomesta Pietarin Suomen konsulaattiin, jossa pidimme konsertin torstaina, ja perjantaina esiinnyimme Suomi-talon väelle. Ohjelmistossa oli mm. Tšaikovskya, Piazzolla, Kuulaa ja Sibeliusta. Lopuksi soi tietenkin Bernsteinin Mambo, jonka kotimaaksi yleisö veikkasi sekä Italiaa että Kuubaa.

Pääsimme esittämään molemmissa konserttipaikoissa myös tämän vuoden aikana Abban Lay All Your Love on Me paikan encorena vieneen Kirkan Hengailaan, josta Otto Nuoranne on tehnyt sovituksen jousiorkesterille, Ahti suunnitellut koreografian. Tätä laulua on tullut paljon tämän vuoden aikana soitettua, mutta ei niin monesti virtuoosisien kesken laulettua. Viimeisenä yönä asia kuitenkin korjattiin, kun kiitosten yhteydessä laulu kajahti uusin sanoin kitaran ja djemben säestyksellä.

Näihin sanoihin tiivistyy hyvin matkamme tunnelma. Kiitos jälleen upeasta elämyksestä virtuoosit, Ahti, Rami ja kaikki matkalla mukana olleet vanhemmat!



Kirkon Hengaillaan Virtuosi del futuron  
lauluversio:

Meil stemmat on, ja sostan viis,  
on kahden hengen huone tää, mut siitä viis,  
meit kuus jo on ja stemma uus,  
on täältä tilan saanti mahdottomuus

KERTSI:

Asemalla ollaan vaan ja laulellaan,  
ei mennä nukkumaan  
Maan alla soitellaan ja svengaillaan,  
kun metroo odotetaan

Se Allegro-juna meijät tänne toi,  
tulli soittimet mukaan meille soi  
Meidän menoon aina tulla mukaan saa

Kakskytaks jo kello käy  
on sushitilaus solmussa, ei ruokaa näy  
metroon Rami vie ja kaikuu blues,  
liukuportaan loppuun on ikuisuus

KERTSI

Se Allegro-juna meijät tänne toi  
tulli soittimet meille mukaan soi  
kulttuurin kuvaa näin Venäjäkin laajentaa

Yks ja kaks on biisi uus,  
nyt myöhästyttiin uudestaan, taas Ahti  
huus  
Meidän muistoihin kun matka jää,  
niin jatkuu myöskin tunnelma tää...

*San. Juho Valtonen*



Aleksei johti Shostakovitsin



Kiitos Ahti, Rami ja Merja!



Tschaikovskyn hauta



Lauantaiaamuna teimme kavelyretken hotellin vieressä sijaitsevalle hautausmaalle, jonne monet kuuluisat venäläiset saveltajat on haudattu



Ryhmäkuva Capellassa



Vikana yönä juustokakku maistui





Harjoitus Suomi-talolla ennen konserttia, mukana venäläinen basisti



Päakallojakin löytyi hautakivistä - liikkui huhu että olemme merirosvojen hautausmaalla.



Isä ja poika kumartavat yhdessä onnistuneen Sibeliuksen jälkeen.



# Laura Vikman opasti viulisteja

Laura Vikman piti mestarikurssin Käpylän musiikkiopistossa helmikuussa. Laura on Marja Olamaan entinen oppilas Käpylän musiikkiopistosta, nykyisin Radion sinfoniaorkesterin 2. viulun äänenjohtaja. Laura Vikmanin soittoa voi kuulla RSO:n ohella myös hänen oman kvartetinsä esiintymisissä.

Laura on perehtynyt lisäopinnoilla barokkimusiikin tulkintaan. Hänellä oli Käpylässä mukanaan barokkiviulun jousi, jota oppilaat saivat kokeilla.

Teemana tällä kurssilla oli Händelin musiikki, erityisesti viulusonaatit, joissa Hannelen viisi oppilasta sai opastusta henkilökohtaisesti.



Irmeli Ilomäki säesti "kisällejä" ajan tyylin mukaisesti cembalolla.



ONNITTELUT!

Musiikkiopiston kollegat muistivat Hannelen merkkipäivän, ja Marketta Wikla riimitteli maaliskuun kuukausipalaveriin onnittelulaulun:

Hannelelle 12.3.2014:

*Pieniä poikia Pukkilassa Hannele-mummulla riittää.*

*Tutteja, pulloja, vaippaakin monta - lapsoset mummua kiittää.*

*Hannele laittelee herkkuja heille, kakkuja paistelee, niin kuin nyt meille.*

*Mummu on polvillaan, kamera räpsyy; Taas kuvat mainetta niittää!*

*Suzukijousien joukko on koolla, Hannele mallia näyttää.*

*Legatot, spiccatot hienosti soivat - jousta kun osataan käyttää.*

*Hannele oppimaan saa joka piltin, vaikka on opena maineessa kiltin.*

*Musiikki raikaa ja Lehtojen soitto myös Pukkilan pihamaan täyttää!*

Melodia: "Oravan pesä"

Sanat: MW

# KONSERTTIKALENTERI

Ajantasainen tapahtumakalenteri osoitteessa [www.kmo.fi](http://www.kmo.fi)  
Konsertit Koskelan kirkossa klo 19, ellei muuta mainintaa ole.

to 23.1.	Pianistien konsertti	ma 5.5.	klo 17.00 Ranskalainen sali
pe 24.1.	Paritanssin jatkokurssi		Karusellikonsertti
su 26.1.	Ukulelen alkeiskurssi	ke 7.5.	Helmin iltasoitto
su 26.1.	Ukulelen alkeisjatkokurssi	to 8.5.	Kansanlaulajien kevätkonsertti
ke 29.1.	Valtteriin iltasoitto		
ti 4.2.	Sellistien konsertti	pe 9.5.	klo 18.30 Harmonikan- soittajien kevätkonsertti
ke 5.2.	Pianistien konsertti		
pe 7.2.	Kansanmusiikkiklubi Park Hotel Käpylässä	la 10.5.	klo 14 Trumpetistien kevätkonsertti
ti 11.2.	Suzukikonsertti	ke 14.5.	Pianistien konsertti
to 13.2.	Sulon iltasoitto	to 15.5.	klo 17.30 Koskelan kirkko Merjan toivekonsertti
ke 5.3.	Leilan iltasoitto		
to 13.3.	Pianistien konsertti	to 15.5.	klo 18 Infotilaisuus oppilasvalinnoista opiston aulassa
ti 18.3.	Suzukikonsertti		
ke 19.3.	Minna Canthin iltasoitto	to 15.5.	klo 19 Ranskalainen sali
to 20.3.	Huilukonsertti		Suzukipianokonsertti
la 22.3.	klo 18.00 Violan kevät - alttoviulistien matinea	to 15.5.	Puhaltajien tasokonsertti
ke 26.3.	Pianistien konsertti	pe 16.5.	klo 17 ja klo 19 Karjala-talo Kamulinjan muskarilaisten kevätjuhlat
to 27.3.	Huilistien matinea		
28.-30.3.	Näppärikurssi Karjala-talolla	pe 16.5.	Huilistien matinea
la 29.3.	klo 20.30 Earth Hour - sokkosoittoa -konsertti Karjala-talolla	su 18.5.	klo 16 Koskelan kirkko Pianomatinea
la 29.3.	klo 20.30-21.30 Earth Hour -konsertti Park Hotel Käpylässä	ma 19.5.	klo 19 Ranskalainen sali
su 30.3.	klo 14.00 Näppärikurssin päätyöskonsertti Karjala- talolla	ti 20.5.	Pianistien konsertti klo 18 Tempeliahaukion kirkko: Suzukikonsertti
to 3.4.	Sampon iltasoitto	ti 20.5.	klo 18 ja klo 19 Keväinen pianoilta
pe 4.4.	klo 18.30 Koskelan kko Laulajien ilta	ke 21.5.	Kostin iltasoitto
ti 8.4.	klo 19 Ranskalainen sali Vapaan säestyksen ilta	ke 21.5.	klo 19 Ranskalainen sali Kitaristien kevätkonsertti
to 10.4.	Pianistien konsertti	to 22.5.	klo 18.30 Pianomatinea
su 13.4.	klo 18 Nevalta Tonavalle - orkesterin matkakonsertti	to 22.5.	klo 19 Ranskalainen sali Vapaasti pianolla -ilta
ke 16.4.	Pianistien konsertti	pe 23.5.	klo 18.30 Huilukonsertti
to 17.4.	Pääsiäisloma alkaa	la 24.5.	klo 15 Karjala-talo sellistien Unicef-konsertti
ke 23.4.	Yrjön iltasoitto	ma 26.5.	klo 18 Oulunkylän kirkko Opiston KEVÄTKONSERTTI
to 24.4.	Puhallinmatinea	ti 27.5.	klo 19 Black box, Musiikkitalo Balladitanssit - Maija Karhinen-Ilo
ti 29.4.	Suzukikonsertti		26.-28.5. Kevään oppilasvalinnat