



Yhteystiedot

www.kmo.fi

kanslia@kmo.fi

p. 09 7206610
(ma-ke klo 9.30-11.30 ja klo 13-15)

Taivaskalliontie 3
00600 Helsinki

Ilmoittaudu

<https://kmo.eepos.fi>

Opetussuunnitelma

uudelle oppilaalle



Käpylän
musiikkiopisto

Käpylän musiikkiopiston toiminta-ajatus

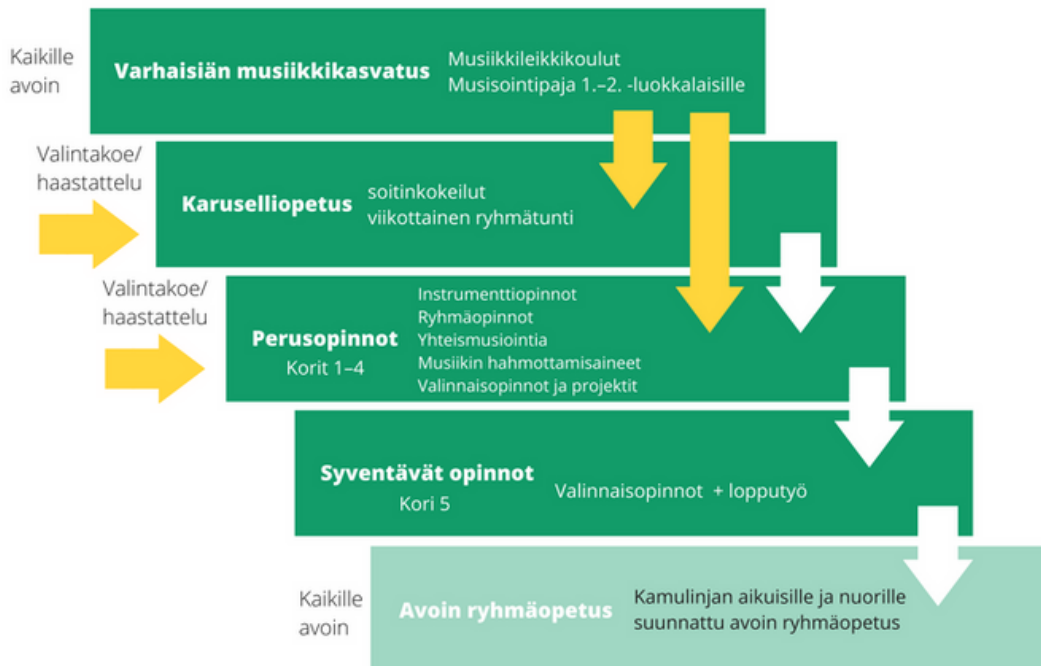
Käpylän musiikkiopisto on yksityinen, kannatusyhdistyksen ylläpitämä taideoppilaitos, joka kuuluu lakisääteisen valtionosuuden ja Helsingin kaupungin toiminta-avustuksen piiriin. Musiikkiopisto tarjoaa monipuolista ja laadukasta musiikkikasvatusta ja ensisijaisesti lähialueiden nuorille ja lapsille, vauvaiästä lähtien. Kansanmusiikin linjalla opetusta ja harrastusmahdollisuuksia on tarjolla myös aikuisille.

Käpylän musiikkiopistossa kunnioitetaan jokaisen oppijan yksilöllisyyttä ja tuetaan oppijan kehitystä monipuolisesti siihen parhaiten sopivilla, erilaisilla opetusmuodoilla.

Valintavaihtoehdot opistoon haettaessa

- peruslinjan yksilöllinen soitin- tai lauluopetus
- kamulinjan yksilöllinen soitin- tai lauluopetus
- suzukiopetus
- karuselliopetus (kamulinja tai peruslinja)

Opintopolku



Opintojen rakentuminen

Opinnot koostuvat tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista eli koreista. Korit 1-4 muodostavat perusopinnot (laajuus 800 h) ja kori 5 syventävät opinnot (laajuus 500h). Korit puolestaan koostuvat neljästä tavoite-alueesta ja niihin liittyivistä opinnoista. Korien tavoitealueet ovat esittäminen ja ilmaisu; oppimaan oppiminen; kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen; sekä säveltäminen ja improvisointi. Opintojen edetessä oppilaan valinnanvapaus opintojen suhteen kasvaa.

Kaikkien opintonsa aloittavien oppilaiden opinnot sisältävät instrumenttiopintojen lisäksi ryhmäopintoja ja yhteismusisointia. Ryhmässä opitaan sosiaalisia taitoja, kuuntelua, musiikin rakenteiden hahmotusta, yhteissoittoa, rytmikkaa, sekä yhdessä tai yksin esiintymistä. Myös solistiset soitinopinnot voivat alkaa pari- tai ryhmäopetuksena.

1. korin opintojen aikana oppilas oppii:

- ergonomisen tavan harjoitella omaa soitinta
- harjoittelemaan säännöllisesti
- iloitsemaan oppimisestaan
- kuuntelemaan muiden soittoa
- saa kosketuksen useisiin musiikin tyyleihin
- soittamaan yhdessä muiden kanssa (helppoja tehtäviä)
- nuotinluvun alkeita
- kokeilemaan ja leikkimään soittimellaan

Mikä muuttuu aiempaan opetussuunnitelmaan verrattuna?

- tasosuorituksista luovutaan - tavoitteellisuus säilyy!
- arviointi muuttuu sanalliseksi ja sitä annetaan usein
- valinnaisuus lisääntyy opintojen edetessä
- lisää valinnanvapautta opiskelumuotoihin
- säveltämisen ja improvisoinnin painoarvo lisääntyy
- yhteismusisointi opintojen alusta alkaen
- musiikin perusteiden opetuksen rakenne muuttuu ja sitä integroidaan osin instrumenttiopetukseen